Polgár Benedek Márk

Építész mesterképzési szak (EQF Level 7) – BME ÉPK

Spanyolország, Barcelona

Erasmus+ szakmai gyakorlat – KNPRVD S. L. (Kinopravda)

Időtartam: 2025. 09. 01. – 2026. 06. 30. (9 hónap)

ERASMUS+ SZAKMAI ZÁRÓBESZÁMOLÓ

Az Erasmus+ szakmai gyakorlati ösztöndíj keretein belül kilenc hónapot töltöttem Barcelonában. Gyakornokként dolgozhattam a nemzetközileg elismert KNPRVD S. L. (Kinopravda) kreatív ügynökség és produkciós cég Art Department osztályán, mint a látványtervezési vezető asszisztense. Az itt eltöltött időszak mind szakmailag, mind személyesen mérföldkőnek bizonyult az építészeti és belsőépítészeti tanulmányaim során.

A szakmai gyakorlati hely kiválasztásakor kifejezetten olyan kreatív és multikulturális közeget kerestem, ahol a klasszikus építészeti és belsőépítészeti tudásomat egy dinamikusabb, vizuális fókuszú iparágban – a díszlet- és reklámfilmes látványtervezésben – kamatoztathatom. A Kinopravda barcelonai irodája tökéletes bázisnak bizonyult ehhez: egy mindössze néhány főt foglalkoztató, rendkívül pörgős, innovatív és összetartó ügynökséget ismertem meg bennük.

A munkavégzés javarészt home office jelleggel zajlott, a projektek folyamatosságát és a csapatmunkát pedig állandó online és személyes meetingekkel tartottuk egyben. Feladataim rendkívül sokrétűek és felelősségteljesek voltak. Általánosságban a koncepcióalkotás, a részletes 3D modellezés és a gyártáshoz elengedhetetlen technikai kiviteli rajzok készítése jelentette a napi munkám fő bázisát. Aktívan részt vettem a belsőépítészeti és díszlettervezési koncepciók fejlesztésében, az azokat megelőző kutatómunkákban, valamint a kreatív ötletek vizuális reprezentálásában.

Gyakorlati időm alatt sokszínű, változatos léptékű projektekben szereztem tapasztalatot. Dolgoztam a *Pantene* hajápolási márka és a spanyol *Bicentury* reklámfilm-produkcióiban, a barcelonai *Stand By Me Hostel* reklámfotózásához pedig teljeskörűen én feleltem a díszletekért: a koncepcionális 3D modellezéstől a kiviteli műszaki rajzok elkészítéséig. Emellett alkalmanként betekintést nyerhettem a forgatások kulisszatitkaiba is, ami rendkívül izgalmas és inspiráló élmény volt számomra.

A díszlettervezésen túl a Kinopravda kapcsolatainak köszönhetően foglalkozhattam klasszikusabb belsőépítészeti feladatokkal és bútortervezéssel is. Kifejezetten komoly technikai kihívást jelentett a Katalónia északi részén található Baqueirára tervezett, kültéri, tömör kőből készült bútor-garnitúra, melynek kivitelezésébe volt szerencsém személyesen is belátást nyerni. Ezzel párhuzamosan egy Barcelona, Grácia negyedében található lakásfelújítási projekten is dolgoztam, ahol a tervezőasztaltól és a számítógépes modellezéstől továbblépve rendszeresen jártam ki a helyszínre felmérni és ellenőrizni a kivitelezési folyamatokat. Így testközelből láthattam, mivé válik a valóságban az, amit papírra vetettem. A beszerzések, anyagok és kellékek menedzselése érdekében *Art Buyer* feladatokat is elláttam, hogy a látványtervek kompromisszumok nélkül valósulhassanak meg.

A kilenc hónap alatt elért fejlődésemet a mentorommal, Kiss Henivel való szoros, heti szintű konzultációk és havi szóbeli értékelések kísérték. A nemzetközi csapatban való munka során az időközben C2-es szintűre fejlődött angol nyelvtudásom mellett rohamtempóban és nagy motivációval igyekeztem elsajátítani a spanyol nyelvet, és a gördülékeny munkavégzéshez elengedhetetlen spanyol szakmai terminológiát is.

Összességében a Kinopravdánál eltöltött kilenc hónap rengeteg magabiztosságot, páratlan belsőépítészeti és díszlettervezési látásmódot, valamint nemzetközi csapatban szerzett rutint adott. Biztos vagyok benne, hogy az itt megszerzett komplex tudás, a digitális tervezői készségek és a helyszíni tapasztalatok hosszú távon is meghatározóak lesznek építész pályafutásom során.