Gonda Ferenc - energetikai mérnök, szakmai gyakorlat

Ausztria, Bécs / MUTO Project / 2025.08.15-2026.04.17.

A MUTO Project egy olyan nemzetközi művészeti és kutatási kezdeményezés, amely a technológia, a művészet, valamint a performatív installációk határterületein működik és szervez kiállításokat. A projekt különböző alkotói háttérrel rendelkező művészeket, mérnököket, zenészeket és fejlesztőket kapcsol össze annak érdekében, hogy közösen hozzanak létre kísérleti, multidiszciplináris munkákat. A figyelmemet a MUTO azzal ragadta meg, hogy a művészeti gondolkodást a technológiai innovációval ötvözi, és olyan projekteket valósít meg, amelyek egyszerre konceptuálisak és technológiailag összetettek.

Szakmai gyakorlatom során lehetőségem volt együtt dolgozni Lőrinc Muntaggal és Diki Luckersonnal egy kinetikus szobor- és hanginstalláció létrehozásán. Az installáció alapját Louis Malle My Dinner with André című művéből származó szövegrészlet adja, amelyet egy kislány olvas fel. A munka központi eleme a hang és a mozgás közötti kapcsolat megteremtése: a kinetikus szobor mozgása reagál a hang dinamikájára és intenzitására, miközben a hang is új jelentést kap a fizikai térben történő megjelenés által. A projekt egyik legnagyobb kihívását a hang és a mozgás dinamikus együttműködésének leprogramozása jelentette. Ehhez nemcsak kreatív koncepcióra volt szükség, hanem komplex mechanikai problémák megoldására is. A mozgatómechanizmus megtervezése, a motorikus elemek összehangolása, valamint a hangvezérelt reakciók finomhangolása hosszú kísérletezési folyamatot igényelt. A munka során folyamatos együttműködésre volt szükség a művészeti és műszaki területek között, ami egészen különleges tapasztalatot adott. A legfontosabb amit megtanultam, hogy nem kell mindenhez értenem. Sokkal lényegesebb felismerni, hogyan kezdjek neki egy problémának, hol keressem a megoldást, és kitől kérhetek segítséget, ha elakadok. Sokat tanultam a kommunikációról és együttműködésről is. Megértettem, hogyan lehet hatékonyan együtt dolgozni különböző hátterű, különböző szakterületről érkező emberekkel, hogyan lehet összehangolni a közös munkát és milyen fontos a szerepe a nyílt, egyértelmű kommunikációnak. Azt is megtanultam, hogy hogyan jelezzem megfelelően, ha problémába ütközöm, segítségre van szükségem, vagy egy feladatot önállóan nem tudok megoldani. A projekt jelenleg még fejlesztés alatt áll, és első alkalommal 2026 júliusának elején kerül bemutatásra a New York-i Peninsula Galleryben. A kiállítás fontos mérföldkő lesz a folyamatban, hiszen itt találkozik először a közönség a készülő installációval.

A jövőben elsősorban azoknak a hallgatóknak ajánlanám a MUTO Projekttel való együttműködést, akik szeretnek csapatban dolgozni, nyitottak az interdiszciplináris gondolkodásra, és motiválja őket az elsőre lehetetlennek tűnő művészeti kihívások megoldása. A projekt ideális közeg azok számára, akikben erős a kísérletező és feltalálói attitűd, és akik a művészetet nemcsak esztétikai, hanem technológiai és kutatási folyamatként is értelmezik.