

## Szakmai záróbeszámoló

Harmadévesen eldöntöttem, hogy most már ideje nekem is egy Erasmus félévet megpályázni. Pont tökéletes arra, hogy tanulmányaim kicsit több mint felén túljutva, egy kis környezetváltozással újra visszaszerezsem az építész szakma iránt elvesztett lelkesedésem.

Mindenképpen Spanyolországba szerettem volna menni. Vonzott a kultúra, a nyelv, a művészetek, az élet. Már beszéltem spanyolul, ezért nem okozott gondot, hogy az ottani egyetemek többségén ez az oktatás nyelve. Utánanéztem, hogy hol milyen lehetőségek vannak, így esett a választásom a madridi Politécnica-ra, ahol a világon a legjobbnak mondott spanyol nyelvű építészoktatást biztosítják.

A tanév kezdete előtt 2 héttel kimentem Madridba egy, az egyetem által biztosított gyorstalpaló nyelvtanfolyamra. Ez nagyon sokat segített abban, hogy visszahozzam a már 3 éve nem használt, de biztos alapokon nyugvó nyelvtudásom. Illetve ez idő alatt tudtam állandó szállást találni magamnak a félévre. Abban reménykedtem, hogy úgy, hogy a városban vagyok, könnyebben találok olcsóbb szállást. Sajnos csalódnom kellett. Madrid egy drága város, sokkal drágább, mint a többi spanyol település, egy szoba bérlete egy többszobás lakásban havonta 400-450 eurónál kezdődik, a kollégiumok pedig még ennél is sokkal drágábbak, ott egy szoba havonta kb. 700-800 euró körül mozog. Ezért nekem a havi 470 € Erasmus ösztöndíjam szinte mind a lakbérre ment. Végül egy nagyon jó helyen sikerült szobát találnom, ahol 15-en voltunk lakótársak a világ minden tájáról. Velük nagyon szoros barátság alakult ki és biztosan fogunk még a jövőben is többször találkozni.

Próbáltam keresni részmunkaidős állást, de sajnos a nyelvtudásom annyira még nem volt perfekt, illetve a nagy munkanélküliség miatt még a mosogatáshoz is szakmai tapasztalat kellett volna, szóval az egyéb kiadásaimat hitelekből kellett fedeznem.

Az egyetemen teljesen más felfogással közelítik meg a dolgokat. A fő tervezési tárgy harmadévtől fölfele 12 kreditet ér és heti 3x2 óra. Ezeken az órákon lehetőség van konzultációra. A konzultációk prezentáció formájában zajlanak, amit az egész csoportnak kell bemutatni és bárki kérdezhet, véleményezhet. A folyamatos prezentálásra való

készítést és a heti 6 óra 3 napra való elosztását nagyon hasznosnak találtam, mert így az ember a folyamatos gondolkodásra és haladásra van ösztönözve. Viszont, mivel egyszerre mindig csak egy ember/csoport tudott konzultálni, ezért a folyamat kicsit feleslegesen lassúnak tűnt nekem.

Itt a kreditekbe azt is beleszámolják, hogy órákon kívül kb. mennyit foglalkozik vele a hallgató, ezért általában egy itteni hallgatónak 4-5 tantárgya van egy félévben. A 12 kredites Projektmunka mellé felvettem még egy 6 kredites kötvált, a Grafikai Dizájnt és egy 3 kredites Építészeti spanyol nyelvet. Mindkét tárgy nagyon érdekes és hasznos volt! Meglepődve tapasztaltam azonban, hogy ezen az egyetemen csak fizetős kurzusokon oktatják a különféle projektek használatát. Az ismerőseim többsége autodidakta módon szerzett jártasságot az általuk használt programokban.

Mindent összevetve nem tudom azt állítani, hogy az ETSAM vagy a BME lenne a jobb. Mindkettőnek megvannak az erősségei és a gyengébb pontjai. Az Erasmus segítségével lehetőségem volt egy teljesen másmilyen látásmódot és hozzáállást megismerni és a jövőben a kettőt ötvözve szeretnék alkotni. Összességében az egész félév nagyon tetszett, rengeteg élménnyel gazdagodtam és végén éreztem, hogy még nem állok készen, hogy visszatérjek a BME iskolapadjába, ezért kerestem és sikeresen találtam egy madridi építész irodát, ahol a 2018-19-es tanév második félévében maradhatok szakmai gyakorlatra és ennek segítségével megjobban megismerhetem Spanyolország modern építészetét, annak problémáit és megoldásait.