

Ljavinyec Nina Dominika

Építészmérnök Bsc

Portugália

Porto

Szakmai gyakorlat

Ren Ito Arq.

2022 .07.04 - 2022.09.29



Szakmai gyakorlat Portóban

Mindig is nagyon érdekelt a Portugál építészet, az Óceán nyaldosta gyönyörű tájak, a Duero folyó borvidékei és természetesen a Portugál gasztronómia. Éppen ezért nem volt kérdés számomra, hogy Portugáliát választom szakmai gyakorlatom helyszínéül.

Ren Ito építész irodájára a neten bukkantam rá. Amint megnéztem a munkásságát és az önéletrajzát nagyon izgatott lettem és mindenképpen hozzá szerettem volna menni, ugyanis Alvaro Siza Pritzker-díjas építésszel dolgozott együtt 11 évig, illetve a mai napig kap megbízásokat tőle. Miután elküldtem az önéletrajzomat és portfóliómat pár napon belül invitálást is kaptam egy online interjúra, ami jól sikerült, így szerencsére időben el tudtam kezdeni a kiutazás szervezését.

A repülőjegyet már április végén megvettem a Ryanair honlapján, egészen jó áron. A szállást pedig az instagram ESN Porto profil segítségével találtam szintén megfizethető áron a Casa da Música környékén, amit az egyik legjobb környéknek tartanak a lakhatás szempontjából, innen a tömegközlekedés minden irányba elérhető, illetve félúton van az Óceánpart és a Belváros között.

2022 Június 28-án érkeztem meg Portóba, a szakmai gyakorlatom kezdete előtt pár nappal, hogy egy kicsit jobban fel tudjam fedezni a várost. Csodálatos napokat töltöttem el Portó macskaköves utcáin sétálva és már az első napon nagyon hálás voltam ennek a lehetőségnek.

2022 Július 1-én kezdtem az irodában, ahol nagyon kedves és segítőkész volt mindenki, így nem volt semmiféle problémám a beilleszkedéssel. Az irodában AutoCad programban dolgoztak, ami számomra akkor még nem ment olyan gyorsan, mivel az Egyetemen más programot használtam, de ez egyáltalán nem volt gond, mindenben próbáltak segíteni és megmutatni a trükköket, így rengeteget tanultam tőlük. Kezdetben Portóban lévő családi házak felújításának tervezésébe vontak be, én készítettem el az épületek dokumentációját illetve egyéb számításokat. Rajtam kívül volt még egy gyakornok Venezuelából, aki hamarosan el is hagyta az irodát, aztán jött egy fiú Ukrajnából illetve két héttel később még két gyakornok Olaszországból. Egészen jó társaság alakult ki, különösen örültem, hogy több gyakornokot is alkalmaztak.

Ren próbált minket minél több építkezésre és ikonikus épületbe bevinni, volt szerencsém például az Alvaro Siza tervei alapján épült Szociális bérlakásokat megtekinteni illetve felmérési munkákat is végezni a lakásokban. Ezidő alatt rengeteget mesélt nekünk Ren Portugáliáról, az akkori időkről és a szociális bérlakásokról. Felejthetetlen élmény volt ez számomra.

Később egy Pályázati munkán dolgoztunk körülbelül 2 hónapon keresztül, amely egy Almadában elhelyezkedő lakópark komplexumot takar. Az Encosta Sul névre hallgató pályázat a kisebb jövedelmű családok lakhatását hivatott megoldani jó sok kritériummal amiknek igyekeztünk eleget tenni. A kezdeti fázisban elemzéseket végeztünk az intervenció területéről, követelményekről, jogszabályokról, igényekről, illetve más korábbi pályamunkákról. Minden héten két alkalommal tartottunk egy meetinget, ahol mindenki prezentálta a munkáját és közösen gondolkodtunk rajta.

A koncepció kialakulása után jött csak a munka nagyja, amit nagyon intenzív csapatmunka kísért. Ahogy pedig közeledett a határidő egyre hatékonyabban kezdtünk dolgozni és rendkívül segítőkészek voltunk egymáshoz.

A pályamunka elkészítése során szerencsém volt megtanulni és elmélyülni egy számomra új program, az Illustrator használatában. Nagyon örülök, hogy rálátást kaptam egy ilyen léptékű pályamunka teljes folyamatára, ezt igazán értékes szakmai tapasztalatnak gondolom. A szakmai fejlődés mellett az élet minden területén előnyös változások történtek velem, ezért én mindenkinek csak ajánlani tudom a külföldi szakmai gyakorlatot!

